

ОД РЕДАКЦИЈАТА

Бројот дваесет и четири на списанието „Славистички студии“ е посветен на сеќавањето на животот и достигнувањата на проф. д-р Ружица Јанчулева (1951-2015), редовен професор на Катедрата за славистика. До своето пензионирање ги држеше предметите по руска книжевност: Руската книжевност од 18 век и појавата на романтизмот; Руската книжевност од 20 век.

Ружица Јанчулева го посветува целиот свој работен век на подобрување на академската средина во која твори, и на пренесување на љубовта кон руската книжевност и култура на студентите. Нејзината систематичност, пожртвуваност и страст што ги посветуваше на руската книжевност беа инспирација за многу русисти и колеги книжевници. Нејзините научни трудови остануваат како аманет и помошна литература во студиите по руска книжевност, а нејзините компаративни проучувања, во кои е вклучена и македонската книжевност претставуваат поттик за продлабочување на ваквиот вид научни трудови.

Со овој број од списанието сакаме да ѝ оддадеме почит на проф. д-р Ружица Јанчулева и да го заокружime нејзиното творештво и значаен влог што му го даде на животот на Катедрата.

Бројот 24 од „Славистички студии“ ги содржи вообичаените тематски содржини од областа на јазикот, книжевноста, преводот и културата на словенските народи, вклучително и од македонистиката. Како и во последните неколку броеви, се издвојува простор и за промовирање на младите надежни научници, наречен „Новиот бран“, каде што се поместени статии на студенти од прв и втор циклус студии на нашиот факултет, односно, фрагменти од позначајните дипломски трудови на катедрата. Имајќи ја предвид големата љубов на проф. Ружица Јанчулева кон книжевноста, но и кон уметноста, во овој број за првпат вклучуваме и препеви на поезија. Сите статии се двојно рецензирани од истакнати стручњаци во одредените области.

Нашата желба е овој број на списанието да биде еден вид интертекстуален дијалог со Ружица Јанчулева каква што ја паметиме и, да се послужиме со нејзините зборови: „автобиографијата настанува како монтажа од сеќавања и на тој начин невидливиот живот станува видлив“, на тој начин нејзината скромност во достигнувањата да се издигне на едно друго ниво.

Се надеваме дека содржините во овој број ќе предизвикаат интерес кај научната публика, ќе бидат полезни за идните истражувања во областа на славистиката и ќе бидат, пред сè, интересно четиво за славистите.