

ВЫСОКИЙ СМЫСЛ ПОНЯТИЯ "УЧЕНЫЙ"

В языковедении определяется, что слово "ученый" — это имя существительное, образованное от страдательного причастия глагола "учиться". В него заложена идея, что "ученый" — человек, кто учился очень много, притом постоянно, черпая знание из самых разных источников и в то же самое время являясь субъектом и объектом познания. Он исследует проблемы из разных областей бытия, физического и духовного, природных и социальных сторон жизни. Ученый изучает сферы точных или общественных наук, чтобы расширять их и свои горизонты, чтобы открывать новые явления и закономерности в исследуемой ветви науки. "Ученый" — это слово мужского рода, вероятно потому, что требует большой твердости, мужественности характера, сил бороться с тайнами науки.

Ученый — открыватель новых истин, воюющий с незнанием. Он исследует неведомое, не зная точно, к каким результатам придет к исходу дела. Им неудержимо движет эвристика, жажда новых знаний, творческое устремление. Ученый осмысляет наиболее полноценно свою напряженную жизнь, потому что он удовлетворяет свое любознание, а также и сознание о том, что служит народу и человечеству своими открытиями. "Дело науки, — говорит титан художественного слова Л.Н.Толстой, — служить людям".

Наука требует от творца отдаваться ей без остатка, не жалея сил и времени. В то же самое время он все яснее осознает и видит необъятные глубины познания и свое скромное место в науке, которой он посвятил все свои физические и духовные силы. Ученый не может достигать каких-либо успехов, если не опирается на созданное до него в науке. Совершенно справедливо Исаак Ньютон признается: "Если я видел дальше других, то это так потому, что я

стоял на плечах гигантов". Сказанное совсем не означает, что ученый, если он гениален, не может превзойти своих предшественников и сомышленников, открывая огонь и колесо, теорию относительности и антибиотики, создавая компьютер и искусственные спутники.

Часто ученый работает в коллективе, но обычно он генератор новых идей, осуществляемых им и его сотрудниками. Он создает труды, которые служат дальнейшему развитию науки и прогресса в жизни человечества. "Ученый без трудов — это дерево без фруктов", учит нас персидский поэт, медик и философ Саади. Также он говорит, что недолговечна наука без споров, потому что в них рождается истина. Не хорош и плодотворен ученый-монополист, который догматизирует свои достижения, не совершенствуясь, ученый, который навязывает зависящим от него свои научные тезисы как единственно правильные и ценные.

Вдохновляясь самыми благородными идеалами, настоящий ученый не вправе быть эгоистом и карьеристом, нечестно действовать во имя своего утверждения и выдвижения в научной иерархии, потому что так он вполне обесмысливает свои научные поиски и вообще свою жизнь. Уже Рабле говорил, что "наука без совести — это проституирование души". Наука "не всякому по зубам", потому что она требует и таланта, и кротовского труда, и умения доводить начатое до успешного конца, и богатых знаний в соответствующей области, как и по интердисциплинарным областям науки. Настоящий ученый самокритичен и умеет объективно оценивать свои достижения в науке и отстаивать их с достоинством. Когда спросили Тристана Бернара, почему он не стал академиком, он ответил остроумно и уместно: "Я предпочитаю отвечать, почему я не стал академиком, чем почему я стал".

Недостаточно только быть весьма трудолюбивым и амбициозным, не имея необходимых ростков для развития в науке. Недостаточно также даже иметь добрый характер, но быть немощным, неспособным в своей отрасли науки. Конечно, адски трудно увидеть себя со стороны, признать основательную критику, увидеть свою квазиученость, не способность для науки даже тогда,

когда несколько десятилетий подряд "мучил" ее, не добившись осязаемых результатов.

Ученый, борясь против людей со скромными возможностями в науке, но с непреодолимым желанием получать научные звания и степени, не заслуживая их, обязан быть строгим и справедливым судьей в оценке предложенных ему для мнения слабых научных трудов. Потому что всякая милосливность и мягкотелость к работам с претензиями, но без оригинальной мысли вводят в заблуждение таких негодных авторов, делают их дерзкими и агрессивными к подступам науки, принося, к сожалению, большие и непоправимые убытки для самой науки и для своей страны, которая содержит неудачных кандидатов в науку. Все еще, слава богу, престиж ученого высок в сознании народа, поэтому он и соблазняет многих тянуться к науке, не будучи рожденными для нее.

Слово "ученый" имеет богатый смысловой ореол, поэтому трудно даже для утвердившегося и всепризнанного ученого сказать о себе в первом лице: "Я ученый". Помню, более тридцати лет назад я послал известному в русском и в мировом языковедении проф. Д.Э.Розенталю свою монографию о языке и стиле "Сказок об Италии" М.Горького, опубликованную в Ежегоднике Софийского университета им. Св.Климента Охридского. Позже я был в гостях у него в Москве и он похвалил мою скромную работу, но я объяснил ему, что не чувствую себя ученым, а только я постарался исследовать поэтику одного давно любимого мной произведения. Он, известный во всем мире трудами по русской грамматике и стилистике, поделился: "О-о, и я не чувствую себя ученым. Это очень высокое слово. Обычно я беру данную проблему, которая пришла мне по душе и по которой я могу кое-что сказать, и исследую ее".

Раньше у нас использовалось вместо "ученого" словосочетание "научный работник", которое звучало скромнее и которое можно было употребить в первом лице ед. числа, но оно же дискредитировалось стремящимися к научной славе посредством трудов, далеких от всякой науки. Ученый призван делать маленькие или большие открытия в своей области науки. Но лишь качественно

сотворенное, несущее печать одаренного ученого, может иметь научную ценность. Как в искусстве, так и в науке количество не имеет особого значения. Многие по числу, но без содержания труды, пережевывающие старые истины, могут превратиться в бумеранг против своего злосчастливого автора. Рано или поздно признание настоящей работы приходит и оставляет прочные следы во времени.

Для ученого, влюбленного в науку и отдавшего ей целиком и навсегда, нет возраста, нет остановки, нет застоя, нет отказа. Для него, пользуясь словами бессмертного писателя А.П.Чехова, "наука — самое важное, самое прекрасное и самое нужное в жизни человека".