

Мария А. Афонина, Мария П. Котюрова
Пермский государственный университет

ВЫРАЖЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ЖУРНАЛЕ "Мой кроха и Я"

В соответствии с "канонами" классификации текстов по функциональным стилям журнал "Мой кроха и Я" (журнал с практическими советами для родителей) находится на периферии публицистического стиля и позволяет определенно выявить особую категорию — категорию дидактичности (с учетом тематического назначения данного журнала). Центральной "линией", организующей смысловую структуру текстов данного издания, является авторская ориентация на ребенка. В этом отношении дидактически насыщенные тексты, по-видимому, можно считать моноцентричными. Вместе с тем они весьма политематичны, что позволяет авторам скрыть назидательность, "растворить" ее в различных обсуждаемых вопросах. Привлекая внимание читателей к конкретно-бытовым темам, авторы формируют стремление не только овладеть *навыками* воспитания и развития ребенка, но и обеспечить последнему некое идеальное (инвариантное) *воспитание*.

Ярко выраженные дидактическая и воспитательная функции журнала обуславливают такой признак текстов, который можно считать текстовой категорией дидактичности. Отметим, что это слово отсутствует в словарях; мы считаем возможным образовывать от прилагательного *дидактический* посредством суффикса *-ость* абстрактное существительное и придать ему терминологическое, функционально-коммуникативное значение.

Терминированное понятие "дидактичность" включает в себя смыслы, связываемые со словами *дидактика*, *дидактизм*, *дидактический* (поучение, наставление, убеждение, обучение, учение и воспитание в процессе обучения). Их общая семантика (или сема) составляет, таким образом, семантическое ядро более

широкого и объемного понятия — понятия дидактичности. Эти частные смыслы дидактичности соотносятся с самим понятием *дидактичности* как часть и целое и представляют, по существу, понятия одного ряда и уровня абстракции, но различные по своим смысловым оттенкам. Дидактичность в широком смысле слова реализуется в целом тексте (статье), причем она характеризует все статьи журнала, но в разной степени и при помощи разных комбинаций (сочетаний) речевых средств и приемов. Таким образом, дидактичность выступает как система разноуровневых языковых средств с семантикой дидактичности, образующих систему на текстовой плоскости.

Рассмотрим эксплицитное и имплицитное выражение дидактичности в современных публицистических текстах определенной разновидности.

Всестороннее воспитание ребенка, подготовка его к жизни в обществе — главная задача, стоящая перед родителями. Родители — первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании личности растущего человека огромна. Каждый родитель должен уметь занять такую позицию, чтобы дети ощущали внутреннюю близость с ним; должен уметь играть с маленькими, как будто сам находится в их возрасте; с подростками — беседовать и играть, как их ровесник; со старшими детьми — спорить, рассуждать, радоваться их новым открытиям с горячностью и восторженностью, свойственными юности. Идеальные родители, с точки зрения журнала "Мой кроха и Я", должны не приспособливаться к детям, но оставаться на высоком уровне мудрого, взрослого человека и в то же время уметь стать с ними ровень, быть близкими и понятными им. В повседневном общении с родителями малыш учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.

От семейного микроклимата во многом зависит развитие и даже здоровье ребенка. Ребенок лучше развивается, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимопонимания. Чтобы правильно воспитывать детей, необходимо понимать и учитывать психологические и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Однако не все родители имеют для этого педагогические знания. Дать эти знания родителям — и есть целевая установка (цель) журнала "Мой кроха и Я". Таким образом, тематика журнала и его целевое назначение определяют и составляют план содержания категории дидактичности.

В результате анализа 463 статей (10 выпусков) журнала "Мой кроха и Я" можно считать, что центром, организующим смысловую структуру данных текстов, является авторская ориентация на ребенка. Эта ориентация имеет как эксплицитный характер (когда ребенок и "детские" темы — непосредственный предмет обсуждения, например, в статьях: "Как правильно брать ребенка на руки", 2/1995, с. 8; "Детские небылицы не ложь" 10/2000, с. 33 и другие), так и имплицитный (если тема статьи связана с ребенком или его появлением, но лишь косвенно, например: "Стройная фигура и после родов" 2/1995, с.4; то есть "нестройность" — последствие рождения ребенка). Таким образом, дидактически насыщенные тексты можно считать моноцентричными, поскольку все они ориентированы на ребенка). Вместе с тем они весьма политематичны.

Как выяснилось, в публицистической речи средства выражения дидактичности — дидакторы — весьма разнообразны: это и отдельные слова (некоторые разряды вводных слов, модальные слова, прилагательные и наречия в сравнительной и превосходной степени и т.п.), и специальные обороты речи типа "если..., то...", "хорошо..., если...", "поскольку..., постольку...", и различные по цели высказывания предложения (восклицательные, вопросительные), в том числе их последовательный ряд; это и вопросно-ответные комплексы; это и некоторые средства словесной образности. Как видим, дидакторы относятся к разным уровням языковой системы.

Представим перечень текстовых средств, способов и приемов достижения дидактичности.

1. Советы:

- а) утверждение (с аргументацией);
- б) рекомендация;

в) предложение определенной модели поведения (или нескольких на выбор);

г) инструкция;

д) предупреждение (предостережение).

2. Апелляция:

а) к фактам, к статистике;

б) к опыту других семей, к примерам из жизни;

в) к авторитету (мнению профессионала, специалиста и т.д.);

г) к большинству, к частотности;

д) к специальной терминологии, научности знания.

3. Оценка ситуации / проблемы:

а) разносторонняя оценка;

б) сравнение;

в) "просмотр" ситуации с точки зрения ребенка;

г) опровержение расхожих слухов и мнений.

4. Риторические приемы:

а) использование прямой речи;

б) риторические вопросы и восклицания;

в) экспрессивно-эмоциональный момент.

5. Художественно-образные приемы:

а) метафора;

б) образное сравнение.

Текст — это произведение, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку, поэтому если он направлен на выражение дидактичности, то в нем подчинено этой задаче все: от заголовка до выбора лексических средств. И, как показывают наши наблюдения, уже *интродуктивный предтекст* (см. И.Р.Гальперин, О.В.Протопопова, Н.В.Кириченко и др.) может выражать дидактичность. Во многих текстах дидактический характер проявляется уже в названии статьи (или в подзаголовке). Например: "**Что делать с лежебокой?**" (10/2000, с.4); "**Умению учиться еще нужно научиться**" (10/2000, с.38); "**Кризис в кормлении грудью. Некоторые советы по типичным проблемам**" (6/1998, с.28) и т.д.

Таблица 1.

План содержания категории дидактичности

№ группы	№ подгр.	Тематическая направленность статей	Кол-во статей в группе	% от кол-ва (без реклам) статей	Кол-во статей в подгруппе	% от кол-ва статей в подгруппе
1		<i>Ребенок</i>	244*	53%		
	А	Воспитание			63	26
	Б	Здоровье			81	33
	В	Развитие			34	14
	Г	"Мама помогает малышу"			34	14
	Д	Практические советы маме			22	9
	Е	Другое			10	4
2		<i>Мама</i>	147	32%		
	А	Беременность и роды (здоровье и впечатления)			83	56
	Б	Проблемы женщины, связанные с рождением ребенка			26	18
	В	Отношения женщины с мужем			26	18
	Г	Другое			12	8
3		<i>Мужчина</i>	28	6%		
	А	Муж			20	73
	Б	Отец			8	27
4		<i>Информ. и научно-популярн. статьи</i>	41	9%		
	А	Здоровье			33	81
	Б	Другое			8	19
5		<i>Реклама</i>	35	100%		
	А	Товары для детей			18	52
	Б	Товары и услуги для мамы			12	33
	В	Другое			5	15

* — полужирным шрифтом выделены наиболее частотные варианты

Т а б л и ц а 2 .
Количество текстовых дидакторов
по группам значений

№ группы	№ подгр.	Значения дидакторов	% от общего кол-ва	% от кол-ва в группе
1		<i>Советы</i>	47,6	
	а	Утверждение (с аргументацией)	19,7	41,2
	б	Рекомендация	14,9	31,4
	в	Предложение модели поведения	6,1	12,8
	г	Инструкция	3,5	7,4
	д	Предупреждение / Предостережение	3,4	7,2
2		<i>Апелляция</i>	34,2	
	а	К фактам / К статистике	12,9	37,8
	б	К опыту / К примерам из жизни	8,2	23,9
	в	К авторитету	6,0	17,6
	г	К большинству / К частности	5,5	16,1
	д	К специальной терминологии	1,6	4,6
3		<i>Оценка ситуации / проблемы</i>	6,8	
	а	Разносторонняя оценка	2,6	40,0
	б	Оценка через сравнение	2,1	32,3
	в	"Просмотр" ситуации с точки зрения ребенка	1,8	23,1
	г	Опровержение слухов	0,3	4,6
4		<i>Риторические приемы</i>	10,4	
	а	Использование прямой речи	5,4	50,0
	б	Риторические вопросы и восклицания	3,9	36,4
	в	Экспрессивно-эмоциональный момент	1,8	13,6
5		<i>Художественно-образные приемы</i>	1,0	

А иногда для обнаружения значения дидактичности в тексте требуется широкий контекст, причем эксплицитно выраженных средств дидактичности может быть немного. Это, очевидно, связано с тем, что, как пишет Е.И.Шендельс, "особенность языковой информации заключается в том, что не все содержание мысли находит воплощение в особых языковых элементах, а наряду с

эксплицитным способом выражения существует область имплицитной передачи информации" (Шендельс 1987:11). Об этом же говорит А.В.Бондарко, выделяя среди типов информации имплицитную контекстуальную информацию, не выраженную непосредственно языковыми средствами данного текста, но вытекающую из его соотношения с более широким контекстом (Бондарко 1984: 13).

Обобщая все сказанное, отметим следующее:

- дидактичность объединяет единицы языковой системы и придает им статус средств, выражающих ФССК дидактичности;
- наряду с эксплицитной дидактичностью немалое место занимает дидактичность, выраженная имплицитно. Интересно, что имплицитно (косвенно, скрыто) журнал поучает, наставляет и воспитывает чуть в большей степени, чем эксплицитно (напрямую, открыто): 52,4 и 47,6 процента соответствующих средств;
- в публицистической речи дидакторы чаще всего используются в комплексе: если автору нужно особо подчеркнуть, выделить свою мысль в целях поучения, наставления, убеждения читателя (т.е. в целях дидактических), он использует, как правило, сразу несколько дидакторов; это могут быть разноуровневые средства, эксплицирующие в той или иной степени дидактичность;
- в связи с дидактической функцией журнала "Мой кроха и Я" в нем, во-первых, утверждаются общечеловеческие ценности; во-вторых, дидактичность проявляется как механизм формирования общечеловеческих ценностей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Бондарко А.В., 1984, Функциональная грамматика. Ленинград.
Шендельс Е.И., 1987, *Внутренняя организация текста*, Иностранные языки в школе. № 4.